



**PAUL ROOS**  
GIMNASIUM | GYMNASIUM

## PRG Gr 9 Junie|June 2023 Eksamenafbakening|Exam Demarcation

Vak   Subject	Inhoud   Content	Notas   Notes
<b>Afrikaans Huistaal: Taal</b>	<p>VRAAG 1 : Leesbegrip (25) en Visuele begrip (15) VRAAG 2: Opsomming (10) VRAAG 3-5 (20)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Letterlik en figuurlik</li><li>• Ontkenning</li><li>• Indirekte en direkte rede</li><li>• Deelwoorde</li><li>• Trappe van vergelyking</li><li>• Antonieme en Sinonieme</li><li>• Morfologie</li><li>• Tipes sinne</li><li>• Lees- en skryftekens</li><li>• Afkortings en Akronieme</li><li>• Spelling en spelpatrone (Meervoude en verkleining)</li><li>• Voegwoorde</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lydende en bedrywende vorm</li><li>• Homofone en Homonieme</li><li>• Intensiewe vorme</li><li>• Bywoorde</li><li>• Selfstandige naamwoorde</li><li>• Voornaamwoorde</li><li>• Klankverskynsels</li></ul>	
<b>Afrikaans Huistaal: Letterkunde</b>	<p>Poësie : Kontekstuele vrae</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Boggomsbaai-blues</li><li>• Gestorwe Planeet</li><li>• Sprokie vir 'n Stadskind</li><li>• As jy weer begin skryf</li></ul> <p>Daar gaan verag word dat jy al die gedigte se kontekstuele vrae moet ken. Daar gaan net EEN uit die bogenoemde VIER gevra word.</p> <p>Prosa: Kontekstuele vrae</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Absoluut Einstein ( Hoofstuk 1-29)</li></ul>	
<b>Afrikaans Eerste Addisionele: Taal</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>AFDELING A: Begripstoets (40)</b></li><li>• <b>AFDELING B: Opsomming (10)</b></li><li>• <b>AFDELING C: Taal (20)</b></li></ul> <p><b>Taalstrukture – Laduma Boek 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trappe van vergelyking bl. 10-11, oef. A</li><li>• Intensiewe vorms bl. 11, oef. B</li><li>• Samestellings bl. 11-12 oef. C</li><li>• Enkelvoude en meervoude bl. 12-13, oef. E / bl. 23, oef. D / bl. 32, oef. C</li><li>• Voornaamwoorde bl. 13-14, oef. A</li><li>• Lettergrepe</li><li>• Voorsetsels bl. 19, oef. B</li><li>• Telwoorde bl. 14, oef. B</li><li>• Direkte en Indirekte rede bl. 65-68 nr. 27, 29, 29b</li><li>• Ontkennende vorm bl. 24, oef. A en B / bl. 44 3c, bl. 56-57 nr. 17</li><li>• Voegwoorde bl. 31-32, oef. A / bl. 57-59 nr. 18,19, 20, / bl. 72 nr. 32</li><li>• Tye bl. 18, oef. A / bl. 26, oef. A / bl. 53 nr. 13, bl. 55 nr.16 / bl. 57 nr. 19</li><li>• Sinonieme bl. 51 nr.11</li><li>• Antonieme bl. 13, oef D</li><li>• Verkleinwoorde bl. 69-70 nr.31</li></ul>	

<b>Afrikaans Eerste Addisionele: Letterkunde</b>	<b>AFDELING A: Prosa (15)</b> <input type="checkbox"/> Thomas@skerpioen.net <b>AFDELING B: Poësie (15)</b> <input type="checkbox"/> Vakansie by die see – Johann de Lange <input type="checkbox"/> Klein Cardo – Ronelda S. Kamfer <input type="checkbox"/> Vullisblikmentaliteit – Peter Snyders <input type="checkbox"/> Uitveër – Nanette Burger	
<b>English Home Language: Language</b>	Comprehension test Summary (point-form) Visual literacy (ads and cartoons) Language: Punctuation Word Classes Abbreviations and Acronyms Direct and reported speech Subject/Predicate Phrases/clauses Sentence analysis (simple compound complex)	
<b>English Home Language: Literature</b>	MOV (entire play) - contextuels Poetry: World is too much, Poison tree, New Colossus	
<b>English First Additional Language: Language</b>	Comprehension Summary - point-form Language: Synonyms , antonyms and homonyms Direct and reported speech Questions negatives and tags Prefixes and suffixes Active and passive voice	
<b>English First Additional Language: Literature</b>	<b>Figures of speech</b> <b>Poetry:</b> Beleaguered Cities, The Birth of Shaka, Portrait of a Loaf of Bread, The Face of My Mother... <b>Novel:</b> The Boy in the Striped Pyjamas Chapter 1-8	
<b>Wiskunde   Mathematics</b>	Hoofstuk 1-3, 5-9 en 17   Chapter 1-3, 5-9 and 17	Detailed breakdown on the PRG Maths Website
<b>Lewensorientering   Life Orientation</b>	Notas op Google classroom, Handboek: bl 6-10, 22-34, 73-83 Notes on Google classroom, Textbook p 6-10, 22-34, 73-83	
<b>EBW   EMS</b>	Teorie handboek: bl. 21-24; 51-52; 57-61/ <i>Theory text book: p. 21-24; 51-52; 57-61</i>  Rek handboek: bl. 1-125 / <i>Acc text book: p. 1-125</i>	
<b>Geografie   Geography</b>	Kaartwerk bl 4-40 & Ontwikkeling bl 84-118	Fokus op konsepte in uitgedeelde klasnotas Bls 45-83 (II WO en bls 121-159 (KO)
<b>Geskiedenis   History</b>	bls 44-53, 59 (IR) en 60-73, 103.133 (Mynbou)	Fokus op classroom
<b>Lewenswetenskappe   Life Sciences</b>	Bl. 1-81   p. 1-81	
<b>Fisiese Wetenskappe   Physical Sciences</b>	Bl. 1-17 ; 82-133   p. 1-17; 82-133	
<b>IGO   EGD</b>	BL 1-26	Konstruksies en Isometrise tekeninge
<b>Tegnologie   Technology</b>	Bl.1-105 / p.1-105	Detailed breakdown on Google classroom
<b>Xhosa</b>	Amacala, Egadi nekhaya, Izithuthi, Egaraji	
<b>Duits   German</b>	Das ich Buch p2-15 + Magnet neu Lektion 5 Wir, die Klasse 7b P-68-77 (older pakkie) + Magnet neu 1.2 Lektion 6 P6-19.	

<b>SK: Drama en Kuns   Art and Drama</b>	Via Afrika Drama BL/P 85, 86, 90, 94, 95, 100, 103, Artikulators/ Articulators, 107, 118, 156	
<b>SK: Musiek en Drama   Music and Drama</b>	<b>Music, Drama theory:</b> Workbook page 1-48 Music listening: Instrument groups  Genres and recognition of musical concepts <b>Music practical:</b> <b>Drama practical:</b>	Full work breakdown on handed out sheet
<b>Musiek   Music</b>	Term 2 Gr2 Level theory booklet: Note Names Clefs Intervals Triads Scales Musical Terms Transcription Basic composition	